

## INPUT LIST

Canal	Descrição	Captação	Insert FOH	Insert MON	Pedestal
01	Bumbo 01	RE20 / D112	Gate/Comp	-	Curto
02	Bumbo 02	RE20 / D112	Gate/Comp	-	Curto
03	Caixa	SM57	Gate/Comp	-	LP
04	Caixa Esteira	SM57	Gate	-	Curto
05	Chimbal 01	SM81 / C1000	-	-	Longo
06	Chimbal 02	SM81 / C1000	-	-	Longo
07	Rontomtom 01	SM98 / MD604	Gate	-	LP
08	Rontomtom 02	SM98 / MD604	Gate	-	LP
09	Rontomtom 03	SM98 / MD604	Gate	-	LP
10	Tom 01	MD 421 / SM98 / MD604	Gate	-	LP
11	Tom 02	MD 421 / SM98 / MD604	Gate	-	LP
12	Tom 03	MD 421 / D112 / Beta52	Gate	-	LP / Médio
13	Tom 04	MD 421 / D112 / Beta52	Gate	-	LP / Médio
14	Ride	SM81 / C1000	-	-	Curto
15	Over L	SM81 / C1000	-	-	Longo
16	Over R	SM81 / C1000	-	-	Longo
17	Baixo	DI Ativo	Comp	-	-
18	Guitarra 01	SM57	-	-	Médio
19	Guitarra 02	SM57	-	-	Médio
20	Violão	DI Ativo	Comp	-	-
21	Teclado L	DI Ativo	-	-	-
22	Teclado R	DI Ativo	-	-	-
23	VS L	DI Ativo	-	-	-
24	VS R	DI Ativo	-	-	-
25	Voz Baixo	Beta58	Comp	-	Longo
26	Voz Teclado	Beta58 SEM FIO	Comp	-	Longo
27	Voz Guitarra	Beta58 SEM FIO	Comp	-	Longo
28	Voz Mauro	Beta87 SEM FIO	Comp	-	Longo
29	Click	DI Passivo	-	-	-
30	Voz Std By	SM58	-	-	-
31	Efeito 01 L	-	-	-	-
32	Efeito 01 R	-	-	-	-
33	Efeito 02 L	-	-	-	-
34	Efeito 02 R	-	-	-	-
35	Efeito 03 L	-	-	-	-
36	Efeito 03 R	-	-	-	-
37	Efeito 04 L	-	-	-	-
38	Efeito 04 R	-	-	-	-
Aux 1	Efeito 01	-	-	-	PA
Aux 2	Efeito 02	-	-	-	PA
Aux 3	Efeito 03	-	-	-	PA
Aux 4	Efeito 04	-	-	-	PA
Aux 5	Front Fill	-	-	-	PA

**Contato:**

Ivo Sakihara - ivo@oficinag3.com.br

Telefone: 11 9361-2094

ID Nextel: 55\*82\*13848

## RIDER SOM

### Sistema de PA

01 Console 48X08X02: Midas, Yamaha, Digidesign, Soundcraft. (**NÃO ACEITAMOS NACIONAIS**)

01 Analizador de Espectro: Audio Control, Klark, Dbx.

01 Equalizador 31 Bandas: Klark, BSS.

01 Processador: p/ P.A. Compatível com o Sistema.

10 Canais Compressor: Klark, Drawmer, BSS, Dbx.

12 Canais Gate: Klark, Drawmer, Dbx.

04 Processadores de Efeitos: Lexicon, TC Electronics, Yamaha.

01 CD Player

01 Sistema PA: Adamson, Nexo, EAW, Meyer, Apogee, TurboSound. Compatível com o local.

**01 Front Fill** (01 EAW LA 215 por Lado)

### Sistema de Monitor

01 Console 40X12X02: Midas, Yamaha, Soundcraft.

01 Equalizador 31 Bandas: Klark, BSS.

01 Processador: p/ Side Fill. Compatível com o Sistema.

02 Side Fill: EAW, Meyer, TurboSound. (02 SB850 + 02 KF850 por lado)

**01 Sistema de Comunicação** House Mix / Palco

### Backline

Baixo: 01 Ampeg SVT IV PRO (8x10") ou 01 Gallien Krueger GK800 (1x15" + 4x10").

Guitarra: **02 Marshall JCM900 (4x12") (INDISPENSÁVEL)**.

### AC

**10 Pontos** de **AC 117V / 60Hz** Estabilizados

O Sistema devará estar **ATERRADO** e em **rede separada** da Iluminação.

### Palco

Medida Mínima: **12 x 08 Metros**

Praticável: 01 Praticável **04 x 02 Metros ENCARPETADO** (Bateria) (**INDISPENSÁVEL**)

### Observações

A mesa de PA deverá estar centralizada e no máximo a **30 metros** do PA.

O sistema deverá ter resposta o mais linear possível de **50 HZ a 16 KHZ** e produzir **116 dB SPL** na House Mix.

O sistema deverá ser montado de forma que se obtenha **cobertura uniforme** em toda área a ser sonorizada.

Favor deixar um espaço de 02 metros ao lado da mesa de monitor para os equipamentos da banda.

Todo o equipamento de som deverá estar montado 06 horas antes do início do show.

Os equipamentos do Oficina G3 (Bateria, In Ear, Microfones, Instrumentos) **NÃO** serão compartilhados. Sendo necessário outro "setup" para as demais bandas.

Toda a **microfonação** é por conta da empresa de sonorização. **Os inserts do PA são imprescindíveis.**

Os canais de **01 à 30** são de uso **exclusivo** do Oficina G3, **NÃO compartilhamos** canais.

A empresa de som deverá disponibilizar 03 funcionários que saibam ligar todo equipamento desde a hora da chegada do equipamento da banda até o término do show.

**Acreditamos ser extremamente necessário o contato com nossos técnicos, para não haver nenhum tipo de dúvidas com relação às nossas solicitações.**

### Contato:

Ivo Sakihara - ivo@oficinag3.com.br

Telefone: 11 9361-2094

ID Nextel: 55\*82\*13848