

OFICINA G3



20 anos da maior banda de rock cristão do Brasil

A utilização dos mesmos ritmos e linhas melódicas num estilo romântico já foram características da música evangélica no Brasil que hoje é lembrada como forma tradicional dentro das igrejas. A tendência mudou e hoje instrumentistas, cantores e todo o segmento do áudio e fonográfico se profissionalizaram tornando-se um mercado bem exigente.

Um dos representantes desta visível mudança no segmento gospel da música foi a banda Oficina G3, que rompeu uma barreira ainda mais difícil. Além de cabelos coloridos, tatuagens, brincos e guitarras distorcidas, eles foram muito além: levaram sua música para fora das fronteiras mercadológicas, ideológicas e territoriais. Suas letras abordam não apenas temas religiosos, mas também aspectos sociais como combate às drogas, corrupção, injustiças, devastação do meio ambiente, dentre outros, buscando levar uma mensagem que faça diferença na vida das pessoas e no mundo.

Com quatro discos de ouro, turnês pelo continente americano, Europa e uma agenda lotada durante o ano todo, o OFICINA G3 tornou-se a banda cristã mais conhecida do Brasil, levando multidões às suas apresentações. E boa parte deste público é formado por pessoas que não se interessariam normalmente por esse segmento musical, quebrando, mais uma vez, o preconceito.

Mas o reconhecimento do trabalho não é fruto do acaso ou de modismo passageiro. Na estrada há 20 anos, seus músicos contam com o apoio de grandes empresas do mercado. Juninho Afram, guitarrista, é patrocinado pelas guitarras TAGIMA e cordas NIG, tendo não apenas um, mas dois modelos *signature* – uma guitarra produzida totalmente de acordo com as especificações e preferências do próprio músico, vendida com a sua assinatura. Foi o primeiro músico cristão a ter esse tipo de instrumento lançado no Brasil. Respeitado como um dos quatro melhores guitarristas do país, Juninho, que assumiu os vocais, é compositor, arranjador e já escreveu para as principais revistas de guitarra do país.

Nascido em família de músicos, Duca Tambasco é baixista e arranjador, também endorser da Tagima, sendo inclusive o primeiro músico a ter um baixo criado especialmente com a sua assinatura, dentro da "signature series" da empresa. Patrocinado pela Kurzweil, símbolo de excelência em instrumentos musicais, responsável por grandes inovações em teclados e tendo um time de endorsers dos mais respeitados do mundo, com Jon Carin (Pink Floyd, outros), Jordan Rudess (Dream Theater), Alan Howarth (um dos maiores compositores de Hollywood) e Steve Walsh (Kansas), Jean Carillos tem feito escola nos teclados do G3 com seu estilo singular e diferenciado de tocar.

De origem paulista, a banda, formada em 1987, tem alguns números impressionantes:

- Já se apresentaram em todas as principais casas de show do país, seja nas capitais do sudeste (São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Vitória), seja em inúmeras outras cidades que não são visitadas pela maioria das bandas, incluindo extensas turnês pelo Norte e Nordeste, comprovando o público amplo e abrangente da banda.
- Quebrando barreiras novamente, foram o único grupo cristão a tocar no Rock in Rio 3 (2001).
- Tocaram nos Estádios do Pacaembu e Canindé para mais de 100 mil pessoas cada um e tiveram como recorde de público um evento denominado "Marcha para Jesus", em frente ao aeroporto Campo de Marte, zona norte de São Paulo, para mais de 500 mil pessoas.
- Nas comemorações dos 500 anos do descobrimento do Brasil, no ano de 2000, foi a banda mais esperada no show "Canta Brasil 500" que lotou o Maracanã (RJ) com mais de 170 mil pessoas presentes.
- Em 2002 fizeram sua primeira turnê pelos Estados Unidos e pela Itália, passando por diversos lugares.
- Em 2003 a banda repetiu as turnês: EUA (maio) tocando em cinco cidades: Boston, Newark, Dallas, Atlanta e Pompano Beach. Foram para a Europa em agosto, com cinco apresentações na Itália e duas na Inglaterra. Foi a primeira banda evangélica a tocar em espaço público (Piazza Del Poppolo) em Roma, Itália. Já tocaram também no Uruguai, Argentina e Suíça.
- Tiveram matérias publicadas em revistas de expressão nacional (Veja, Isto É, Época, Backstage, Guitar Player, Enfoque Gospel), jornais (Folha de São Paulo, O Estado de São Paulo, O Globo, Jornal do Brasil) e programas de TV (Vídeo Show, SPTV, RJTV, Metrópolis, A Noite é Nossa, Central MTV).
- Em 2003 o clipe "O Tempo" alcançou o 5o. lugar no Top TVZ, lista dos 20 clipes mais pedidos no canal MultiShow da GloboSat. Ele também foi veiculado com destaque da programação da MTV Brasil.
- A maior comunidade do "Oficina G3" no site de relacionamentos "Orkut" possui mais de 225 mil membros, uma das maiores comunidades de bandas brasileiras no Orkut, superando inclusive grupos estrangeiros como Beatles e Coldplay.
- Com nove trabalhos lançados, ganharam quatro discos de ouro. Os CD'S, "O Tempo", de 2000, "Humanos", de 2002 e "Além Do Que Os Olhos Podem Ver", de 2005, ultrapassaram a marca de 150 mil cópias cada um.
- "Além do Que os Olhos Podem Ver", de 2005, que marcou a entrada de Juninho nos vocais, alcançou o disco de ouro em apenas um mês e também foi indicado de forma inédita para o Grammy Latino 2005 na categoria de "Melhor Álbum de Música Cristã em Língua Portuguesa".
- "Elektracustika", lançado em 2007, levou o grupo a ser indicado pela segunda vez ao Grammy na mesma categoria. Trazendo uma proposta inovadora, desafiando a trivialidade do formato acústico e usando também instrumentos elétricos, além de experimentações com o progressivo e o eletrônico, o CD, de 15 faixas, trouxe novas roupagens para obras importantes da banda e 5 composições inéditas. Paralelo ao Grammy, realizado em Las Vegas, o Oficina realizou sua quarta turnê norte-americana, tocando em oito cidades e consolidando cada vez mais sua presença no exterior.
- 2008 marca o lançamento do álbum "Depois da Guerra" e a entrada do vocalista Mauro Henrique, iniciando uma nova turnê que passará por todo o país.



Site Oficial: www.oficinag3.com.br
MySpace: www.myspace.com/oficinag3

Assessoria de Imprensa: Maurício Angelo – assessoria@oficinag3.com.br – 11 8972 15 36
Manager: Ivan Miranda – ivan@oficinag3.com.br – 11 3931 52 88 / 11 9359 94 54