

## Juninho Afram – Técnica e Feeling



Entre o início, na adolescência, tocando com instrumentos de baixa qualidade e acessórios improvisados por ele mesmo devido à falta de recursos até se tornar um dos guitarristas mais respeitados e admirados do Brasil, fundador da banda Oficina G3, endorser da fabricante Tagima, com dois modelos signature, e tendo escrito nas principais revistas de guitarra do país, foi um longo período.

Na formação “tradicional”, Juninho Afram traz a experiência num conservatório de violão clássico, aos 13 e, posteriormente, o aprendizado com o mestre Mozart Mello, além de dois anos e meio de canto lírico na Universidade Livre de Música. Mas foi mesmo como autodidata, na prática e na dedicação, que Juninho definiu seu estilo, sua técnica, sua maneira particular de tocar e compor. Reconhecido principalmente pelo feeling com o qual trabalha as composições, foi professor durante 10 anos, tendo na experiência prática o principal caminho pelo qual se desenvolveu.



Sua *performance*, límpida, sensível, precisa, sem cair em exibições gratuitas, mas trabalhando os climas pretendidos com completude e pluralidade, faz com que a técnica trabalhe a seu favor, e não o contrário. Ela não a deixa refém, não é o sentido último das coisas, mas o caminho, o meio.

Diz ele: *“Na época em que dava aulas, eu costumava dizer para meus alunos que a técnica não faz o músico. Mas ela é a porta para que você coloque para fora tudo aquilo que está dentro do seu coração. Às vezes você tem coisas lindas dentro do coração, mas suas mãos e sua técnica não têm capacidade de colocar aquilo para fora. Não corresponde àquilo que você gostaria de transmitir. É como se uma pessoa quisesse expressar seu amor por pessoas que não conhecem seu idioma. Você tem boas intenções, emoções verdadeiras, mas não consegue falar nada. A técnica é fundamental para expressar aquilo que está no coração.”*

Com o Oficina G3, em 20 anos de estrada, Afram conquistou muito: nove trabalhos lançados (sendo 4 discos de ouro), turnês de norte a sul do Brasil e várias passagens por Estados Unidos e Europa, shows para públicos de até 170 mil pessoas, grande reconhecimento para muito além do meio gospel, quebrando preconceitos, duas indicações ao Grammy Latino (em 2005 e 2007), e um público fiel e fervoroso.

A edição da revista Guitar Player de Setembro de 2008, do qual foi capa, foi considerada uma das 5 mais vendidas da história da publicação, de acordo com a própria editora.

Nunca se acomodando, Juninho leva, através da sua música, a mensagem daquilo que vive e acredita para milhares de pessoas, tocadas pelo talento e pelas letras, pela autenticidade com que tudo é feito.

Humilde, sem estrelismos, Afram enfrenta agora uma nova fase no Oficina G3, novamente voltando apenas às guitarras, com maior liberdade para trabalhar a sua principal vocação, fazendo o que mais gosta de fazer.

### Equipamento:

**Guitarras:** Tagima Juninho Afram Signature: JA 1 e a nova Arrow 1. As duas vem com pick-ups Seymour Duncan - Parallel Axis Trembucker ( ponte ) / Classic Stack Plus ( meio ) / e 59 ( braço ). A alavanca é Goth. Uso também uma Tagima 735 com pick-ups EMG single-coil e alavanca Wilkison!

**Efeitos:** setup 1: guitarra -> Transmissor sem fio -> wah Bad Horse 2 -> TalkBox Banshee -> TC Electronics G System -> Full Tone OCD -> Radial Trimode -> Pedalboard Landscape PB 12 -> Maverick HK 150 com caixa 4x12.

**Setup 2:** guitarra -> BOSS TU 12 -> Wah Fat Boy 2 -> MXR Phaser 90 -> Boss SuperShift -> Landscape Organic Drive-> NIG Amp Simulator -> Mesa Boogie Vtwin -> Roland GR20 -> WaveBox Triton -> Pedalboard Landscape PB 12 -> Maverick HK 150 com caixa 4x12.

**Setup 3:** guitarra -> BOSS TU 12 -> Wah Fat Boy 2 -> MXR Phaser 90 -> Boss SuperShift -> Landscape Organic Drive ( uso como booster)-> Maverick HK 150 com caixa 4x12 ( uso o drive do amplificador ) -> com um Nova Delay Tc Electronic no insert do amplificador.

**Amplificadores:** Maverick HK 150 com caixa 4x12.



Site Oficial: [www.oficinag3.com.br](http://www.oficinag3.com.br)  
MySpace: [www.myspace.com/oficinag3](http://www.myspace.com/oficinag3)

Tagima: [www.tagima.com.br](http://www.tagima.com.br)  
Amplificadores Maverick: [www.warmmusic.com.br](http://www.warmmusic.com.br)  
NIG Strings: [www.nigstrings.com.br](http://www.nigstrings.com.br)  
Landscape: [www.landscapeaudio.com.br](http://www.landscapeaudio.com.br)

Assessoria de Imprensa: Maurício Angelo -  
[assessoria@oficinag3.com.br](mailto:assessoria@oficinag3.com.br) – 11 8972 15 36

Manager: Ivan Miranda – [ivan@oficinag3.com.br](mailto:ivan@oficinag3.com.br) – 11 3931 52 88 / 11 9359 94 54